FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR - 2017
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

URDU LITERATURE

TIME ALLOWED: THREE HOURS	**PART-I (MCQs)**	**MAXIMUM MARKS = 20**
PART-I(MCQs): MAXIMUM 30 MINUTES	**PART-II**	**MAXIMUM MARKS = 80**

NOTE: (i) **Part-II** is to be attempted on the separate **Answer Book.**
(ii) Attempt **ALL** questions.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Candidate must write **Q. No.** in the **Answer Book** in accordance with **Q. No.** in the **Q. Paper.**
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the **blank pages** of **Answer Book must be crossed.**
(vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

PART- II

سوال نمبر2 (الف) درج ذیل میں سے کسی ای %وکی تشریح کیجیے۔شاعر کا*م بھی لکھیے۔ **(15)**

%واوّل

(۱) مرتے ہیں آرزو میں مرنے کی
موت آتی ہے پ نہیں آتی

(۲) ہم وہاں ہیں جہاں سے ہم کو بھی
کچھ ہماری خبر نہیں آتی

(۳) کوفت سے جان) پہ آئی ہے
ہم نے کیا چوٹ دل پہ کھائی ہے

(۴) سائے میں *ک کے مجھے رکھا اسیر کر
صیّاد کے کرم سے قفس آشیاں ہوا

%ودوم

(۱) جہاں *زہ کی افکار *زہ ہے نمود
کہ سنگ وٗ D سے ہوتے نہیں جہاں پیدا

(۲) ہوا َ /خودنگر خودَ /وخود گیر خودی
یہ بھی ممکن ہے کہ تو موت سے بھی مر نہ سکے

(۳) مردٗ.اکا عمل عشق سے صا #فروغ
عشق ہے اصل حیات موت ہے اس پ حرام

(۴) عشق دم جبر L، عشق دل مصطفٰی
عشق ٗ.اکا رسول، عشق ٗ.اکا پیغام

(ب) مندرجہ ذیل میں سے کوئی ای -سوال حل کیجیے۔اشعار سے دلائل بھی دیجیے۔ **(10)**

*صرکا کی غزل ان کے تجربے اور دل کی واردات کا اظہار تھی۔

*

فیض احمد فیض کی غزل سے موضوعات کا اجمالی جائ ;ہ پیش کیجیے۔

سوال نمبر3 (الف): شبلی کا ذہین منطقی ";M کا حامل تھا۔استدلال ان کا مزاج تخیل کمال۔اس حوالے سے سیرت النبیؐ کے اسلوب پ رائے دیجیے۔ **(15)**

*

مشتاق احمد یوسفی ادبی طنز ومزاح کے اُفق کا درخشندہ ستارہ ہیں۔ "آبِ گم" کے مضامین پ مختصر 1 جامع رائے دیجیے۔

(ب) مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی ای -کی تشریح کیجیے نیز مضمون کا عنوان اور مصنف کا*م بھی لکھیے۔ **(10)**

" K1ا K ان کی بھلائی اخیر -جاری رہتی ہے۔میں تمام اK نوں کی روح ہوں، جو مجھ کو تسخیر کر* چاہے اK ان کی بھلائی میں کوشش کرے، کم سے کم اپنی قوم کی بھلائی میں دل وجان ومال سے مساعی ہو۔یہ کہہ کر وہ دلہن غاٴ $ ہوگئی۔اور+ ھا پھر اپنی جگہ آ بیٹھا۔"

*

URDU LITERATURE

سوال نمبر4: کسی ای - *پرے کی تلخیص کیجیے۔ **(10)**

(۱) " واللہ *اللہ اَ /کسی شہزادے *امیرزادے کے دیوان کا دیباچہ لکھتا تواوس کی اتنی مدح نہ کر* جتنی تمہاری مدح کی ہے۔ ہم کواور ہماری روش کواَ /پہچا تواتنی مدح کو بہت جا ۔قصہ مختصر تمہاری خاطر کی اورای -فقرہ تمہارے *م کا+ل کر اوس کے عوض ای -فقرہ اور لکھ د*ی۔ اس سے ز*یدہ بھئی میری روش نہیں۔ ظاہرً تم خود فکر نہیں کرتے۔ اور حضرات کے بہکانے میں آجاتے ہو۔ وہ صا #تو بیشتر اس ~و کو مہمل کہیں گے، اس واسطے کہ اون کے کان اس آواز سے آشنا نہیں۔ جو لوگ کہ قتیل کو اچھے لکھنے والوں میں جا 3 گے، وہ ~و کی خوبی کو کیا پہچا 3 گے۔"

*

(۲) " آپ کا وہ خط جو آپ نے کا Zر سے بھیجا تھا، پہنچا۔ *بوصا # کے سیروسفر کا حال اور آپ کا لکھنؤ جا* اور وہاں کے شعرا سے ملنا & معلوم ہوا۔ اشعار جناب ر+ کے پہنچنے کے ای -ہفتہ بعد در & ہو گئے اور اصلاح اور اشارے اور فوا+ جیسا کہ میرا شیوہ ہے، عمل میں آ*ی۔ . #ت -کہ اون کا *تمہارا خط نہ آوے اور اقامت گاہ معلوم نہ ہو، میں وہ کواغذ ضروری کہاں بھیجوں اور کیونکر بھیجوں؟ اب جو تمہارے لکھنے سے جا* کہ ۱۹۔ فروری ت -اکبرآ* د آؤ گے تو میں نے یہ خط تمہارے *م لکھ کر لفافہ کر رکھا ہے۔ آج انیسویں ہے، پرسوں اکیسویں کو لفافہ آ َ/ے کو روانہ ہوگا۔ *بوصا #کو میں نے خط اس واسطے نہیں لکھا کہ جو کچھ لکھنا چاہیے تھا وہ خاتمہٴ اوراق اشعار پر لکھ د*ی ہے۔ تم کو چاہیے کہ اون کی ٠ .مت میں میرا اسلام پہنچاؤ اور سفر کے ا م اور حصول مرام کی مبارکباد دو اور اوراق اشعار َ/رانو اور یہ عرض کرو کہ جو عبارت خاتمے پر مرقوم ہے اوس کو غور سے پڑھیے اور اپنا دستور العمل َ /دانیے۔ نہ یہ کہ سرسری دیکھیے اور بھول جائیے۔ بس تمام ہوا وہ پیام کہ جو *بوصا #کی ٠ .مت میں تھا۔"

سوال نمبر5: کسی ای -موضوع پر مضمون تحریر کیجیے۔ **(20)**

(۱) " قومی ز*ن ملک وقوم کے تشخص کو اُجا َ/کرتی ہے۔" دلائل سے *. $ کیجیے۔

(۲) "فورٹ ولیم کالج کی ادبی ٠ .مات اور اُردو ت, جمے کی روای $ کے اُردو ادب پر ا ث,ات۔" تفصیل سے روشنی ڈالیے۔

(۳) " دہشت َ/دی ہماری تہذR ت, .یMکی کمزوری کا نتیجہ ہے۔" تفصیل سے لکھیے۔

****